



BRENG EEN BEZOEK AAN ONS UNIEK PANORAMA!

VISITEZ NOTRE PANORAMA MAGNIFIQUE!

VISIT OUR FANTASTIC PANORAMA!

## WIST JE DAT...

- de Basiliek van Koekelberg de 5e grootste kerk ter wereld is?

- de Basiliek gebouwd werd tussen 1905 en 1970?

- de Basiliek 164 m lang, 107 m breed en 93 m hoog is?

## A. DE GLASRAMEN

De glasramen zijn er gekomen sinds 1937. Ze zijn meegegroeid met de trage bouw van de basiliek naarmate de giften van de gelovigen, de christelijke organisaties en de verenigingen volgden. De ontwerpen werden op karton gezet door een tiental van de grote glazeniers die halfweg de 20e eeuw in België werkzaam waren. De kwaliteit van de glasramen is daarom vrij uiteenlopend.

De glasramen in de apsis hebben de eucharistie en de aanbidding als onderwerp. In de grote beuk wordt het leven van Jezus verhaald, terwijl op de gaanderijen de acht zaligheden het behandelde onderwerp zijn. Achteraf werden nog glasramen geplaatst in de zijkapellen. De belangrijkste kunstenaars die meewerkten aan de glasramen in de basiliek zijn Anto-Carte, Louis-Charles Crespin, Jan Huet, Michel Martens, Jean Slagmuylder, Maria Verover en Pierre Majerus.



## B. KAPEL VAN ONZE LIEVE VROUW

Deze kapel is gewijd aan Maria. De glasramen beelden haar leven uit en zijn net als alle glasramen in de basiliek een schenking, hier van de krijgsgevangenen van het kamp van Blankenburg.

## C. ALTAAR EN HEILIG HART BEELD

Links en rechts van het altaar ziet u de twee symbolen die steeds in een basiliek terug te vinden zijn: het tintinnabulum en het conopeum.



Het bronzen Heilig Hart beeld boven het altaar is van de hand van Georges Minne. Minne, lid van de vernieuwingsgezinde Belgische kunstenaarsgroep "les XX" (les Vingt), maakte eveneens een calvarie in brons, die te bezichtigen is aan de buitenkant van de apsis.



## D. KAPEL VAN SINT JOZEF

De glasramen in deze kapel vertellen het verhaal van de Heilige Jozef. Ze zijn een schenking van de krijgsgevangenen van het kamp van Fishbeck.

## E. KLOKJES VAN PAUL ROME

Deze negen klokjes stellen de leden het gezin van ingenieur-architect Paul Rome voor. Hij werd na de dood van architect Albert Van Huffel in 1935 de hoofdarchitect van de basiliek.

## F. HET ALTAAR VAN DE PAUSELIJKE ZOUAVEN

Dit altaar werd ontworpen door Paul Rome, de opvolger van Albert van Huffel.

## G. STRAALKAPELLEN

De basiliek van Koekelberg heeft 10 straalkapellen. Deze straalkapellen verwijzen naar de 9 Belgische provincies en naar de voormalige kolonie Kongo. De kapellen van de noordbeuk (G) worden gebruikt door de parochie, de kapellen aan de overzijde (M) worden gebruikt door de toeristische dienst en door radio Spes.

De parochie is vandaag nog steeds actief. Er zijn dagelijks eucharistievieringen, afwisselend in het Nederlands en in het Frans. In de Sint Joriskapel is er een altijddurende aanbidding.



## H. DE KOEPEL

De grote koepel van de basiliek wordt gedragen door een volledig bouwskelet. De koepel vertrekt vanaf de vierde galerij op een hoogte van 59,10 meter. De opbouw bestaat uit een met koper beklede buitenschaal in gewapend beton die de bedaking vormt en een in het interieur zichtbare binnenkoepel, eveneens in gewapend beton en gedeeltelijk bekleed met blauwe terracotta.

De koepel weegt 43.000 ton en wordt ondersteund door 4 grote pilaren. Elke pilaar draagt 1 keer het gewicht van de Eiffeltoren.

## I. NATIONAAL GEDEELTE

Hier vinden alle grote nationale vieringen plaats. Er is plaats voor ruim 2.000 personen.

Boven het hoofdaltaar op het ciborium ziet u de monumentale, expressionistische calvarie omgeven door vier engelen ontworpen door Harry Elstrøm. Deze van oorsprong Deense kunstenaar maakte eveneens de beelden van de vier evangelisten die u aan de buitenkant van de basiliek kunt bewonderen.

## J. PANORAMA EN MUSEA

Ontdek vanaf de buitengalerij aan de basis van de koepel van de basiliek, op een hoogte van 52,80 meter, een prachtig zicht over Brussel en Brabant. Bij mooi weer reikt het zicht tot aan de kathedraaltoren in Mechelen en het hellend vlak van Ronquières! Neem hiervoor twee verschillende liften tot aan de vijfde verdieping.

Onderweg naar boven kunt u een bezoek brengen aan onze twee bijzondere musea: het Museum van de Zwartzusters (iedere woensdag van 14u tot 16u) en het Museum voor Moderne Religieuze Kunst (iedere donderdag, vrijdag en zondag van 14u tot 16u)!

Op de eerste verdieping kunt u bovendien een fototentoonstelling over de bouw van de basiliek bezichtigen.

## K. KONINGSCOORT

De koningspoort gaat enkel open om leden van de koninklijke familie te verwelkomen. Het oorspronkelijke ontwerp van de poort zag er anders uit, maar door een gebrek aan fondsen werd het niet uitgevoerd. Boven aan de fototentoonstelling is een maquette van dit originele ontwerp te zien.

## L. DOOPVONT ALBERT VAN HUFFEL

Deze doopvont werd ontworpen door Albert Van huffel, de architect van de basiliek.

Albert Van huffel won in 1925 de eerste prijs voor architectuur op de "Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes" in Parijs met zijn maquette van dit Art Deco meesterwerk. Deze maquette kan je vandaag bewonderen op de eerste verdieping. Eenvoud en geometrie waren de belangrijkste kenmerken van zijn werk. Van huffel zocht naar een coherent, functioneel en mooi geheel waarin het meubilair, de decoratie en de architectuur geïntegreerd zijn.

## M. TOERISTISCHE DIENST EN SHOP

**BEDANKT VOOR UW BEZOEK !!!**